

2012

सामान्य हिन्दी

GENERAL HINDI

निर्धारित समय : तीन घण्टे]

[पूर्णांक : 100

- निर्देश :
- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
 - (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके अंत में इंगित हैं ।
 - (iii) एक प्रश्न के सभी भागों का उत्तर अनिवार्यतः एक साथ दिया जाए ।
 - (iv) पत्र लेखन संबंधी प्रश्न के उत्तर में अपना नाम, पता अथवा अनुक्रमांक न लिखें । यदि अनिवार्य हो तो क्ष, त्र, ज्ञ (XYZ) लिख सकते हैं ।

1. स्वतंत्रता का अधिकार मनुष्य के लिए उन बाहरी परिस्थितियों को द्योतित करता है जिनमें उसे अपने विवेक के अनुसार कर्म करने में बाहरी प्रतिबन्धों से मुक्ति हो । इसके अतिरिक्त यह भी स्मरणीय है कि आन्तरिक विवेक का भी शिक्षा, संगति आदि के संदर्भ में विकास होता है । अपने को पहचानने के लिए या अपने को खोजने के लिए मनुष्य को एक मानवीय परम्परा का उत्तराधिकारी होना पड़ता है । मानवीय स्वतंत्रता की सिद्धि के लिए इस प्रकार पहले तो बाहरी प्रतिबन्ध या अंकुश का अभाव होना चाहिए, दूसरे शिक्षा-दीक्षा होनी चाहिए, तीसरे विवेक का आन्तरिक उदय होना चाहिए । इनमें पहली माँग की पूर्ति का स्पष्ट ही यह अर्थ नहीं है कि समाज में मनुष्य जो चाहे कर सके । उसका अर्थ यही हो सकता है कि जिन नियमों और प्रतिबन्धों का मनुष्य को बलात पालन करना है वे स्वयं विवेक पर आधारित हों । ऐसे ही शिक्षा-दीक्षा भी स्वतंत्रता के लिए तभी उपयोगी होगी जब वह स्वयं विवेक पर आधारित होगी । अतः स्वतंत्रता का विकास व्यक्ति और समाज में विवेक की प्रतिष्ठा के द्वारा ही संभव है । व्यक्तित्व के विकास के लिए स्वतंत्रता आवश्यक होती है । स्वतंत्रता निरंकुशता या इच्छा-दासता नहीं है । उसका वास्तविक अर्थ स्वाधीनता है ।

(क) रेखांकित पंक्तियों की व्याख्या कीजिए ।

10 + 5 = 15

(ख) उक्त गद्यांश पर आधारित मानवीय स्वतंत्रता की आवश्यकता तथा उससे जुड़ी शर्तों पर पाँच वाक्य लिखिए ।

2. मीडिया और यातायात की तकनीकों में असाधारण विकास और उनका हमारे निजी और सार्वजनिक जीवन में बरबस प्रवेश, शायद हमारे समय का सबसे चटक लक्षण है । उनके प्रतिदिन बढ़ते हुए प्रभावों के बीच हम अपनी दुनिया को छोटी करके नहीं रह सकते । हम पूरे विश्व संदर्भ में जीने के लिए मजबूर हैं । हमें इस वास्तविकता का विरोध करके नहीं, इसके साथ सही समझौते करके ही रहना होगा – और मेरे लिए इन समझौतों के प्रारूपों के संकेत विभिन्न साहित्यों के बदलते हुए आपसी रिश्तों और रवैयों में हमेशा मौजूद रहे हैं । एक तो यह परिवर्तनों के पीछे-पीछे, प्रत्यय बुद्धि से, न चलकर उन्हें आगे बढ़कर थोड़ा पहले से सोचें तो उन्हें ज्यादा संतुलित और

रचनात्मक ढंग से स्वीकार कर सकेंगे । दूसरे मीडिया और यातायात के साधनों ने अगर एक अर्थ में हमारी बाहरी दुनिया को बहुत छोटा कर दिया है, तो दूसरी ओर हमारी निजी दुनिया को बहुत बड़ा भी । हमारे बीच अपरिचय घटा है । एक छोटा परिवार बहुत बड़ा परिवार हो गया है – इतना बड़ा कि अक्सर ऐसा लगता है कि उसमें भौतिक एकता तो है लेकिन वह घनिष्टता नहीं है जो 'वसुधैव कुटुम्बकं' के आदर्श को चरितार्थ करती हो । एक दूसरे के निकट आने के साधनों का अगर हम सही उपयोग नहीं कर पा रहे हैं या दुरुपयोग कर रहे हैं, तो उसके लिए साधन नहीं हम दोषी हैं ।

(क) इस अवतरण का उचित शीर्षक लिखिए ।

5 + 10 = 15

(ख) गद्यांश में व्यक्त विचारों का एक तिहाई शब्दों में संक्षेपण कीजिए ।

3. (क) अधिसूचना किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।

10 + 10 = 20

(ख) छात्रों में वन सम्पदा की महत्ता के प्रति जागरूकता लाने के लिए उच्च शिक्षा निदेशक द्वारा प्राचार्यों को सम्बोधित एक परिपत्र का प्रारूप तैयार कीजिए ।

4. (आ) निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं पाँच शब्दों में लगे हुए उपसर्ग अलग कीजिए :

5

(i) अथाह

(ii) अवतार

(iii) संस्कार

(iv) निरूपम

(v) प्रमेय

(vi) आक्रमण

(vii) उन्नयन

(आ) निम्नलिखित किन्हीं पाँच शब्दों के विलोम लिखिए :

5

(i) अर्पण

(ii) उदात्त

(iii) गरल

(iv) जारज

(v) खंडन

(vi) श्लाघ्य

(vii) निष्काम

- (इ) निम्नलिखित वाक्यांशों में से किन्हीं पाँच के लिए एक-एक शब्द लिखिए : 5
- जैसे पहले था
 - मुकदमा दायर करने वाला व्यक्ति
 - वनस्पतियों से सम्बन्धित
 - जिसकी सारी कामनाएँ पूरी हो गई हैं
 - कहीं से लौटकर आने वाला
 - हाथ में वज्र धारण करने वाला
 - जो स्त्री कविता लिखती है
- (ई) निम्नलिखित वाक्यों एवं गलत वर्तनी वाले शब्दों को शुद्ध कीजिए : 5
- श्याम अनेक कला का ज्ञाता है ।
 - उसकी सौभाग्यवती कन्या का विवाह कल होगा ।
 - गंभीर समस्याओं को हंसकर टालना ठीक नहीं है ।
 - हरिद्वार में भिक्षुकों की बाहुल्यता है ।
 - उड़िया, असमी प्रदेशिक भाषाएँ हैं ।
5. (क) निम्नलिखित लोकोक्तियों में से किन्हीं पाँच का अर्थ लिखिए तथा उनका वाक्य-प्रयोग कीजिए : 10
- अंधे के हाथ बटेर लगना ।
 - खिसियानी बिल्ली खंभा नोचे ।
 - एक तो करेला दूसरे नीम चढ़ा ।
 - ऊँट किस करवट बैठता है ।
 - खुदा की लाठी में आवाज नहीं ।
 - दीपक तले अँधेरा ।
 - घर का भेदी लंका ढाए ।
- (ख) निम्नलिखित मुहावरे में से किन्हीं पाँच का अर्थ लिखते हुए वाक्यों में प्रयोग कीजिए : 10
- अंग-अंग खिल उठना
 - आग में कूदना
 - खेत रहना
 - घोड़ा बेचकर सोना
 - गुड़ गोबर कर देना
 - नहले पर दहला मारना
 - मुट्टी गर्म करना
6. कम्प्यूटर की उपयोगिता बताइए । हिंदी भाषी क्षेत्रों तथा सरकारी कार्यालयों में हिन्दी में कामकाज में कम्प्यूटर के बढ़ते उपयोग और संभावनाओं पर एक निबंध लिखिए । 10