

Full Marks - 100
Time - Three hours
The figures in the margin indicate full marks for the questions.

1. (a) Write an essay (within 400 words) on either
of the following topics:
(i) Men and trees
(ii) Wide use of mobile phones and their limitations.

## Or

(b) (i) Prepare a report for a local daily, of the inauguration of Book Fair - 2019.

## Or

(ii) A City club as its drive towards 'healthy body, healthy mind' has arranged a sports competition among the children of the locality. As the Secretary of the club, write a report of this event for the club magazine.

## Or

(c) (i) Write a letter to your friend describing how you have enjoyed Saraswati Puja. this year in your old school, after a long time. (Word limit : 400 words).

## Or

(ii) Write a letter to the Editor of a local daily complaining against the cruelty towards stray animals by some people - which is not expected in a civilized society. (Word limit : 400 words).
2. Make a precis of the given passage and suggest a suitable title :
$16+4=20$
The Vivekananda Rock is so called because Swami Vivekananda once spent sometime there in meditation. After travelling around the country for three years, sometimes on foot and somtimes by rail, he came to the southernmost tip of India in Cape Comorin. He was exhausted and mentally disturbed by the conditions he had seen in rural India. He saw poverty, ignorance and tyranny of caste wherever he went. The lower caste were treated like 'next door to brutes'. The rich and
the educated were selfish. They had no feeling for the common people - which made him say, "India's national $\sin$ is the neglect of the masses."

Swamiji felt, there were three problems which must be tackled immediately: uplift of the masses, giving women the same status as men, and eradication of the caste virus. He wanted educated people to take lead in these matters. But they did not think they had any obligation to help the poor and the backward. Swamiji blamed the prevailing system of education. It made people selfish, mean and wicked.

Earning money was the only purpose of education. They learnt to be smart and clever, but they never became true men.

## Or

Write a summary of the following passage : .
When the earth was formed, God made sure that it was balanced beautifully, giving appropriate weightage to each living and non-living things. Still we see, most of us appreciate beauty and look down upon something which is ugly. But ${ }^{*}$

sometimes it happens that it is the ugly which turns out to be more useful to Society than the magnificent creatures. Thus while a bald headed, grizzled-necked vulture also known as the scavenger is busy keeping the environment clean by disposing of the dead and decayed bodies a beautiful peacock with all its colour and brilliant plume is only an eye-candy. Vultures are doing the work, which keeps the living things hale and hearty. Unfortunately, the vultures have been ignored by men. Very few among us are aware of their valuable work and also the fact that they are dwindling away. Fortunately, some people have become conscious at last and are thinking that man has to do something to save the bird from becoming extinct.
3. (a) Correct the errors, if any, in any five of the following sentences : $\quad 2 \times 5=10$
(i) Wait until I do not return.
(ii) Due to the accident, he could not go.
(iii) I am tired with this work.
(iv) He was elected as Chairman.
(v) Ram was married with Sita.
(vi) She is working in this office since 2011.
(vii) I am having a bike.
(viii) Unless you do not work you will fail.
(b) Fill in the blanks with appropriate prepositions:
$1 \times 5=5$
My dog, Brown goes and stands $\qquad$ the chair, where my unsuspecting cat, Britney has been sleeping for an hour. Suddenly Brown barks as loudly as he can. Britney jumps ___ the air, ___ the chair and falls flat __ the floor. I have been watching the whole thing hidden ___ the curtain.
4. Punctuate the following passage :
the knowledge of english of the students of most of the secondary school is very poor this is quite evident from the results of the madhyamik examination where the percentage of failure is very high a look into the answer papers of the students makes it clear that their knowledge of idiom is average of composition below standard of grammar unsatisfctory.
5. Make sentences with any five of the following group of words : $2 \times 5=10$
(i) pull down
(iii) fall out
(v) turn down
(vii) bad blood
(ix) in black and white
(ii) make over
(iv) look through
(vi) in the soup
(viii) lion's share
(x) hue and cry.
6. Translate the following passages into English : $10 \times 2=20$
(a) অনেকদিন আণে আমাদের এই ভারতবর্ষে দশরথ নামে এক রাজা ছিলেন। সরযু নদীর ধারে, অযোধ্যা নগরিতে তিনি রাজত্ব করিতেন। তখনকার অযোধ্যা দেখিতে খুব সুন্দর ছিল। সেখানে গাছের ছায়ায় ঢাকা পরিস্কার পথ, ফলে ভরা সুন্দর বাগান, আর বড় বড় বাড়ী ছিল। এই সুন্দর অযোধ্যা নগরীতে সাদা পাথরের বিশাল রাজপুরীতে, সাদা ছাতার নীচে বসিয়া মহারাজা দশরথ রাজ্যের কাজ দেখিতেন। তাঁহার আটজন বিদ্বান, বুদ্ধিমান ও ধার্মিক মক্ত্রী ছিলেন। সে দেশে চোর ডাকাত ছিল না, কেহ মন্দ কাজ করিতেন না।

बहुत दिनों पहले हमारे भारतवर्ष में दशरथ नाम के एक राजा थे। सरयू नदी के किनारे अयोध्या नगर में उनका राज था। तब अयोध्या का सौँदर्य देखते ही बनता था। नगर के रास्ते घने छायादार पेड़ों से ढके और साफ़-सुथरे थे, साथ ही, फूलों के सुंदर बगीचे और विशाल भवन शोभायमान थे। ऐसे सुंदर अयोध्या नगर में श्वेत संगमरमर के विशाल राजमहल में, सफेद छत्र के नीचे विराजकर महाराज दशरथ राज-काज देखते थे। उनके आठ मन्त्री थे, सभी बेहद धर्मपरायण, विद्वान और बुद्धिमान थे। उस समय चोर-डकैत नहीं होते थे, कोई बुरा काम नहीं करता था।

## (In Roman Script)

Bisi kolok swkang Chini Bharat hakotoro Dasharath mungwi khoroksa bubagwra tongmani. Sarayu twima rukungo Ayodhya thaini habugra. A jorao Ayodhya belai naithok tongmani. Buphangni saklom bai kwchwng lama, naithok khumni Khumwlwng tei kotor kotor nokrog. Naithothok Ayodhya hao kuphur holongni kotor nokyungo bubagra achugo, kuphur haya tolao achugwi bubagra Dasarath haphangni samung naikolo. Bini khorok-char elem kwrwng, Wansuk kwrwng tei tongkwthar samung naikolnairog tongmani. A hao sikhok mangkhok kwrwi, kebo hamya samung khwlaiya.


বিসি কলক সীকাঙ চিনি বারত হাকতর' দসরথ মুঙஞৗই খরকসা বুবাগৗরা তঙগমানি। সরয়ু তায়মা রুকুঙগ’ অয়োদা থায়নি হাবুগরা। আ জরাঅ অয়োদা বেলাই নাইথক তঙগমানি। বুফাঙনি সাকলম বাই কাচৗংলামা, নাইথক খুমনি খুমুলৗঙ তেই কতর কতর নকরগ। নাইথ’থক অয়োদা হাঅ কুফুর হলংনি কতর নকয়ুঙগ’ বুবাগৗরা আচুগ', কুফুর হায়া তলাঅ আচুগৗই বুবাগৗরা দসরথ হাফাঙনি সামুঙ নাইকল’। বিনি খরক-চার এলেম কারাঙ, উানসুক কারাঙ তেই তঙগকাথার সামুঙ নাইকলনাইরগ তঙমানি। আ হাঅ সিখক মাঙখক কারাই, কেব হাময়া সামুঙ খীলাইয়া।
(b) এখन রাত সাড়ে ন’টা। আমরা ট্রেনে করে অন্ধক小রের মধ্যে দিয়ে কালকার দিকে ছুটে চলেছি। কালকা থেকে কাল ভোরে ট্রেন ধরব। দিম্লী থেকে খেয়ে বেরিয়েছিলাম, তাই আর ট্রেনেে ডিনার নিইনি। আমাদের কামরায় আমরা তিনজনে রয়েছি, তাই একটা আপার বার্থ খালি। আনরা তিনজনেই চুপচাপ বসেছিলাম। এমন সময় লালমোহ্নবাবু বললেন, ‘আচ্ছ মিস্টার মিত্তির, খুব ভাল় গোয়েন্দা আর খুব ভাল ক্রিমিনাল- এই দুটোর মধ্যে বোধ হয় খুব একটা তফাৎ নেই, তাইনা?' ফেলুদা এত অন্যমনস্ক ছিল যে কোনও উন্ত্রই দিল না।

रात के साढ़े-नौ बजे थे। हम लोग अंधेरे में ट्रेन से कालका की ओर तेजी से बढ़े जा रहे थे। कालका से अगले दिन सुबह शिमला के लिए ट्रेन पकड़ेंगे। दिल्ली से खाना खाकर निकले थे, इसलिए हमने ट्रेन में रात का भोजन नहीं किया। हमारे बोगी में हम तीन लोग थे, ऊपर वाली एक सीट खाली थी। तीनों चुपचाप बैठे थे। तभी लालमोहन बाबू बोले- 'अच्छा मित्तीर बाबू, एक तेज जासूस और एक खूंखार अपराधी दोनों में कोई खास फ़र्क तो नहीं होता ! सही कहा न ? फेलूदा इतने अनमनस्क बैठे थे, कि उन्होंने कोई जवाब नहीं दिया।

## (In Roman Script)

Tabuk horni dam chuku tamwi soti thamchi. Chwng mwnakni bisingtwi malkhung kolok bai Kalka phaising thangtonglaio. Kalkani khwna aichugo Shimlani bagwi malkhungkolok romnai. Delhio chamung chalại lamrilaikha, aboni bagwi malkhung koloko horni Chamung chalailiya. Chini khotolo chwng khorok tham tongo, tei kaisa sakani thuthai bukcha. Chwng khorok thamno koksalaiya achuklaijak. Aphuru Lalmohan babu sakha, Takhuk Mitir, Chaya samung khwlainai tei kaham nai-kolmung nainai- O kwnwini bising khakao kwbang pherlaimung kwrwi, haida ?' Feluda mungsa swk khakai tongwi kok phirokmung riliya.


তাবুক হ্রনি দাম হুকু তামীই সতি থামচি। টৗঙ মौनাকनि বিসিঙতাই মালযুঙ কলক বাই কালকা ফাইসিঙ थাशগত্লাইঅ। কাनকनि খীना आইूগ’ সিমলাनि বাগাই মাनখুগ কनক রমনাই। দিक्षীण চামুঙ চাनाই লামরিলাইখা आবनि বাগাই মানখুঙ কলকঅ হরনি চামুঙ চালাইলিয়া। চিনি থতল’ টাঙ থরকথাম তংপ' তেই কাইসা সাকানি থুথাই বুকচা। চৗঙ খরক থামন’ ককসালাইয়া আহুকলাইজাক। আফর্রু লাল মোহ্ন বাবু সাখা, 'তাখুক মিতির, চায়া সামুঙ খালাইনাই তেই কাহম নাইকলমুঙ নাইনাই-অ কৗनায়নি বিসিঙ খাকাঅ কাবাঙ «েরলাইমুঙ্ কারাই, হইদা ?’ खেলুদা মুভ্যা সীক খাকাই তఆগাই কক ফি্রকমুঙ রিলিয়া।

